

1/Упрощение групп согласных (непроизносимый согласный)

В некоторых сочетаниях при соединении трех согласных один, обычно средний, выпадает (так называемый непроизносимый согласный). Выпадение согласного представлено в следующих сочетаниях:

стл – [сл]: *счастливый* сча[сл']ивый,

стн – [сн]: *местный* ме[сн]ый,

здн – [сн]: *поздний* по[з'н']ий,

здц – [сц]: *под уздцы* под у[сц]ы,

ндш – [нш]: *ландшафт* ла[нш]афт,

нтг – [нг]: *рентген* ре[нг']ен,

ндц – [нц]: *голландцы* голла[нц]ы,

рдц – [рц]: *сердце* се[рц]е,

рдч – [рч']: *сердчишко* се[рч']ишко,

лнци – [нц]: *солнце* со[нц]е.

Не произносится также звук [й'] между гласными, если после него стоит гласный [и]: *моего* [маивó].

Позиционное уподобление согласных по иным признакам. Расподобление согласных

Согласные могут уподобляться друг другу (подвергаться ассимиляции) не только по глухости / звонкости, твердости / мягкости, но и по другим признакам – месту образования преграды и ее характеру. Так, подвергаются уподоблению согласные, например, в следующих сочетаниях:

[с] + [ш] → [шш]: *шить* [шшит'] = [шит'],

[с] + [ч'] → [щ'] или [щ'ч']: *с чем-то* [щ'эмта] или [щ'ч'эмта],

[с] + [щ'] → [щ']: *расщепить* [ращ'ип'йт'],

[з] + [ж] → [жж]: *изжить* [ижж'йт'] = [иж'йт'],

[т] + [с] → [цц] или [цс]: *мыться* [мыцца] = [мыца], *отсыпать* [ацсыпат'],

[т] + [ц] → [цц]: *отцепить* [аццып'йт'] = [ацып'йт'],

[т] + [ч'] → [ч'ч']: *отчет* [ач'ч'ót] = [ач'ót],

[т] + [щ'] → [ч'щ']: *отщепить* [ач'щ'ип'йт'].

Позиционному изменению могут подвергаться сразу несколько признаков согласных. Например, в слове *подсчет* [пач'щ'ót] имеет место чередование [д] + [ш'] → [ч'ш'], т. е. представлено уподобление по глухости, мягкости и признакам места и характера преграды.

В отдельных словах представлен процесс, обратный уподоблению, – расподобление (диссимиляция). Так, в словах *лёгкий* и *мягкий* вместо ожидаемой ассимиляции по глухости и образования долгого согласного ([г] + к') → [к'к']) представлено сочетание [к'к'] → [х'к'] (*лёгкий* [лóх'к'ий'], *мягкий* [мáх'к'ий']), где отмечается расподобление звуков по характеру преграды (при произношении звука [к'] органы речи смыкаются, а при произношении [х'] сближаются). При этом диссимиляция по этому признаку совмещается с ассимиляцией по глухости и мягкости.

§ 24. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

150. Используя таблицу, вспомните правило написания согласных в корне.

Виды орфограмм-согласных в корне

Сомнительные согласные	Непроизносимые проверяемые согласные	Непроверяемые согласные
<p>Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или непроизносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными <i>л, м, н, р</i>: <i>приставка — приставить, низкий — низок, пробка — пробочка; местный — место, надкостница — кость</i></p>		<p>Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: <i>чувствовать, группа, прецедент</i></p>

Следует различать:

блеснуть, проблески

косный (отсталый), *кость, коснеть, косноязычный, закоснелый*

ровесник (от «одинаковый по годам, по веснам»)

свиснуть (свисать)

шесть (шедший, шёл)

яства (от *ясти* — есть)

блестеть, блёстки

костный (мозг), *костная* (ткань)

сверстник (от «верста», «одинаковый по возрасту»)

свистнуть (свист)

шефствовать (быть шефом)

явственно (явный)

151. Распределите слова по видам орфограмм-согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)но, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, влас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя..кий, у..кий, про..ьба, моти.., ше..ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

§ 25. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные *жж* и *сс*. Такие слова немногочисленны.

Буквы *жж* пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник* и образованных от них родственных словах, например: *жужжание, можжевёловый*. Буквы *жж* пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь (жгут)*, например: *жжение, сожжение; жжёшь, жжёт, сожжёт*.

Буквы *сс* пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить, поссориться*; также в словах *Россия, российский*.

2. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: *пресса, аннулировать, аттестат, апелляция*. Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *драма, карикатура, галерея, ресурсы*. Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

156. Спишите. Объясните написание пропущенных букв.

1) *Ж, жж* или *з, с*: жу..ание пчёл, дро..ать от холода, со..ённые письма, ..жать рожь, ..жечь рукопись, тихо ви..жать, взять во..и, купить дро..и, подру..иться в школе, заросли мо..евельника, изредка брю..жать, бры..жет искрами, вы..енные склоны гор, дребе..жащий голос, чуть бре..жить.

2) *С* или *сс*: судьбы Ро..ии, ро..ийские просторы, родная Ру..ь.

157. Спишите данные слова. Запомните их написание (не пишите в них двойных согласных!). Составьте словосочетания с этими словами.

Галерея, коридор, десант, гуманизм, драма, имитация, привилегия, ресурс, агрегат, шофёр, карикатура, алюминий, дифирамб.

158. Спишите. В случае затруднений справляйтесь в словаре.

1) *Л* или *лл*: резиновый ба..он, интересная ба..ада, туберкулёзная баци..а, а..юминиевая посуда, криста..иче-

**§ 27. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК,
НЕ ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ И ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ НА ПИСЬМЕ**

1. В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: *срубить, сбить, сшить, сжать, вперед, доставить, забежать, написать, обрубить, отдать, надстроить, переслать, подбросить, представить*.

2. Приставки *без-, воз-(вз-), из-, низ-, чрез-(через-), раз-* пишутся с буквой *з* перед гласными и звонкими согласными и с буквой *с* перед глухими согласными: *безбрежный — беспомощный, возраст — восстание, изжарить — исцелить, низвергать — ниспровергать, чрезмерный — чересчур, разбросать — распилить; рассчитать, расчёт*.

3. В приставках *раз- (рас-)* — *роз- (рос-)* под ударением пишется *о*, без ударения — *а*: *ро́звальни — разва́л, ро́спись — распи́ска, ро́зыгрыш — разы́грывать*.

165. Распределите слова в три столбика: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками на *-з (-с)*; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте словосочетания.

Бе..вкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, бе..форменный, бе..шумный, о..текаемый, во..зрение, во..стание, н..слаждение, во..торжествовать, п..дучить, о..блеск, и..жога, и..подтишка, по..писчик, по..шипник, бе..кормица, пр..исшествие, ни..падать, пр..свещать, ..дельщина, пре..почтение, пре..шественник, чере..полосица, з..движка, з..чинщик, пер..мирие, ра..творять, ра..щелина, д..веренный, д..верчивый, ра..чёт, ра..считать, ра..хвораться, бе..кровный.

166. Составьте с данными словами словосочетания и запишите их, обозначая ударение в словах с пропущенными буквами.

Р..звальни — р..звалиться; р..зыгрыш — р..зыграть; р..зык — р..зыскать; р..спись — р..списать, р..списание, р..списка; р..ссыпь — р..ссыпать; р..сказ — р..сказни; р..спустить (на каникулы) — р..спуск.